



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Портрет - описание внешнего героя, его внешности и характера, мировоззрение. Он помогает нам, читателям, лучше понять и представить героя, делает его более живым и реальным.

1.2.

№ описания	Герой	Автор	Название произведения
1	<i>Шошриков</i>	<i>А.С. Пушкин</i>	<i>Повесть Белкина "Стаканчик шошриков"</i>
2	<i>Пётр Третьёв</i>	<i>А.С. Пушкин</i>	<i>"Капитанская дочка"</i>
3	<i>Емельян Пугачёв</i>	<i>А.С. Пушкин</i>	<i>"Капитанская дочка"</i>

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.1. Прочитан рассказ В.Т. Короленко "Огоньки". Его основная тема - огоньки. Основная мысль - преследование огоньков, что имеет метафорический подтекст. Огоньки, как свет в конце тёмной и запутанной лабиринта, как надежда, в которой находится литературный герой, и которую будем преследовать до последнего издыхания... Я думаю, что именно поэтому рассказ был назван "Огоньки". Ведь огонь - это свет, а свет символизирует что-то хорошее, надежду и светлого будущего.

„Но всё-таки ... всё-таки впереди-огоньки!..“

Герой находится среди „тёмной, как чернила, реки“. Он в, казалось бы, безвыходном положении. До берега ещё очень далеко, но он видит огоньки ледо и тепло. И знает, и верит!.. Вот-вот на горизонте появится заветная береговая линия. Он будет спасён. Это его последняя надежда. Последний лучик света в этой тьме и вьюгой тьме...

Для более сильного погружения в происходящее в рассказе автор использует такие выразительные средства как: эпитеты (чёрная река, тёмная река), метафоры (неодолимая тьма), сравнения (тёмнее, как чернила), олицетворение (улицы и скалы вынысывали) и т.д.

Ю.Т. Короченко отлично „подает“ нам, читающим, весь перекосный смысл своего короткого рассказа. Он отлично поработал с символической.

Рассказ „Огоньки“ мне показан очень интересным в моральном плане. Он учит нас не сдаваться, верить в лучшее и идти вперёд не смотря на „непрощедную тьму“ вокруг.

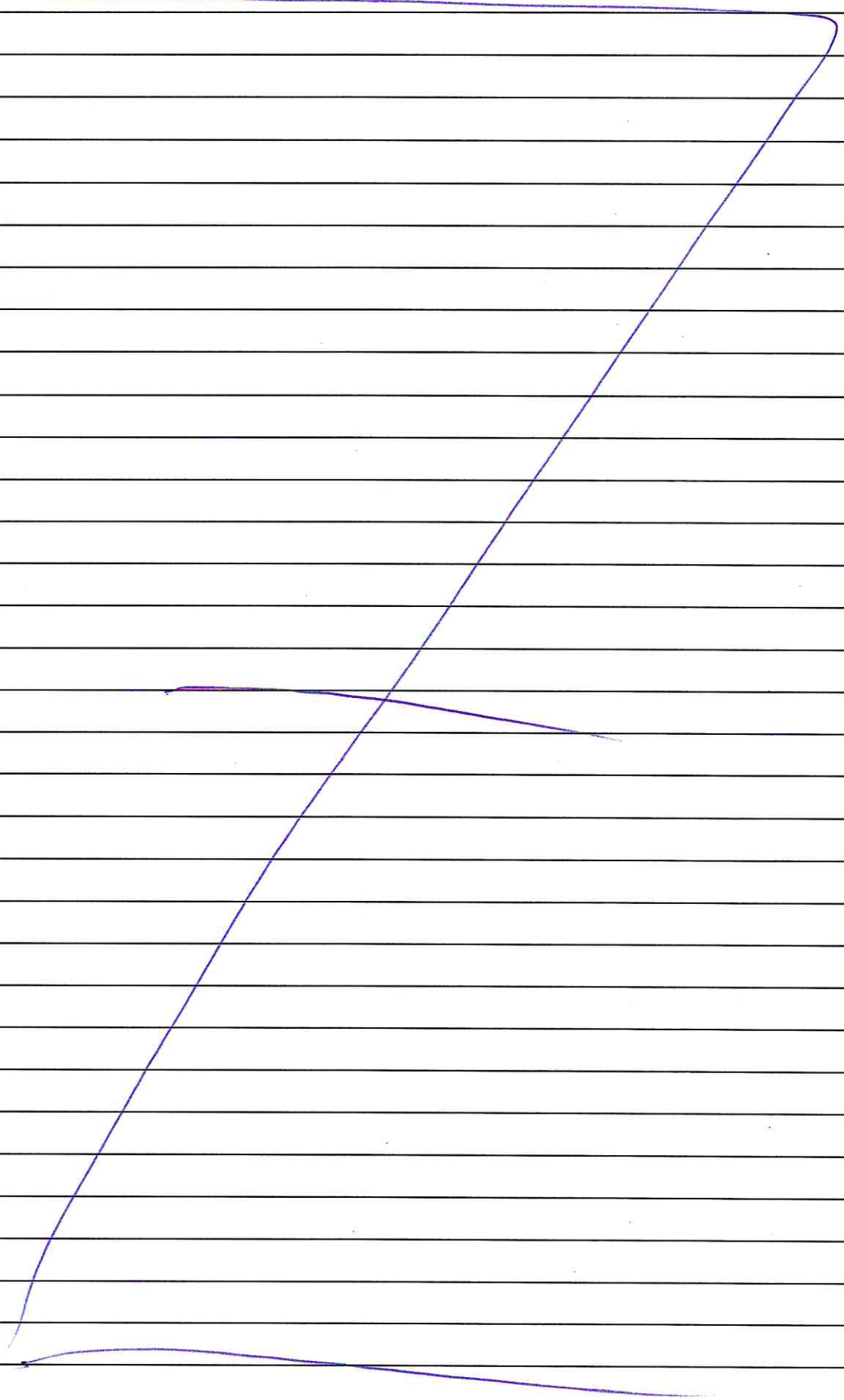
3. М. Ю. Пермяков

$$5 + 250 + 10 + 7 + 10 + 5$$

Итого: 620

Сделано

78-01



Шифр 78-01



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год
7-8 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № ____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год
7-8 классы

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

1.1.

Портрет - краткое или подробное описание персонажа автором. Такой литературный прием используется для того, чтобы читатель мог ясно представить образ героя в своей голове. От того, насколько автор раскрыл персонажа, нередко зависит и сам сюжет произведения, его смысл и мораль.

1.2.

№ описания	Герой	Автор	Название произведения
1			
2	Абрам Швабрин	А.И. Конкиджин	Капитанская дочка
3	Евсей Пугачев	А.С. Пушкин	Капитанская дочка

Задания 2-3 (не забудьте указать номер задания)

2.2. Стихотворение Евгения Баратынского «Пещерный человек учился писать» полон контрастов. Само название произведения несет весьма метафоричный смысл. И ведь действительно: как древний, дикий человек может касаться столь трепетного и изящного искусства? Почему подходящие к словам эпитеты создают до жути точную и необъяснимую связь между противоположностями? Автор умен и ироничен. Этих тому подтверждение последние строки стихотворения:

"Косматый, дикий, икура за спиной,
Лицо раздрано ему тиняса!"

Он радостен, как пади из земли,
Что есаре мара и сятее мяса."

Да и, собственно, в них же заключается главная
идея стихотворения: показать, что любой
способен творить, если это идет от души и
приносит истинное счастье. 100 + 1 + 3 + 1 + 3 = 38

3. Оригинал: М. Ю. Пермяков "Парус"

Изменений в переводе не так уж и много.

Существенно изменились слова (заменились
сложными); интонация, мимика остались
теми же. Очень легко можно понять смысл
произведения. 150.

Нас что, даже если стихотворение переведено
компьютером, оно по сути не меняется.

Слов: 575

Р. В.

Шифр 78-04



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год
7-8 классы

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № ____

78-04

