

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Речь о матери Татьяны Марии (А.С. Пушкин, "Евгений Онегин") 2) О Мамзине (А.С. Грибоедов, "Горе от ума"). 6
2. А) "Хамелеон" А.П. Чехов Б) А.С. Пушкин "Дубровский" 10
- В) А.Н. Толстой "Детство" Г) А.М. Брыкий "Детство"
- Д) Н.А. Некрасов "Русские женщины"
3. Сидорыч траг, А. Яблоко раздора, А. Химельсбаума, События Моррера, Луиза Тандрел, Во шобиния 5

II. Знание истории литературы

- 1) К "пушкинской плеяде" можно отнести группу поэтов-декабристов, близких друзей Пушкина: Дельцов, Вяземский, Рязанов, Кюхельбекер, Озеров, Орловский, Дельвин, Якубов и др. 3
- Задание II (2) см. на обороте →

III. Знание теории литературы

- 1) А) Трагедия Б) Трагедия В) Битва Г) Битва Д) Комедия
- 2) Задание III (2) см. на обороте →

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

"Узник" - стихотворение Пушкина, написанное в 1822 году

"Это мирское стихотворение, в котором раскрываются

внутренний переживания героя. Такой темой

является борьба, этот примеряет на себя образ

принца с возмущением и кровью и пожимает

сидящих на бунт против системы. Этот

хочет приблизить, тот день, когда оковы сломать.

Средства художественной выразительности: Эпитеты

сравнения, метафоры, олицетворения.

"Узник" - стихотворение Рюта, написанное в 1843.

Главный герой испытывает узником, землетрясение

на стражу. Сын и родственники автор раскрывает всю

мысль души главного героя. Стихотворение некое

сложностью и оптимизмом, не смотря на плохое

арестанта. Средства выразительности: эпитеты, мета-

форы, сравнения

Общее количество баллов: 300

Члены жюри:

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) "Свисток Онегин", А.С. Пушкин — о матери Татьяны
- 2) "Торе от ума", А.С. Грибоедов — о сломанности
2. А) А.П. Тихов "Хамелеон" Б) А.С. Пушкин "Дубровский"
- В) А.Н. Толстой "Детство" Г) А.М. Горький "Детство"
- Д) Н.А. Некрасов "Русские женщины"

3. Жизнь конюшки, бочка Танай, Теркусово стадо,
Тордиев уzel, Дамоклов меч, Двухмечный Янус, Золотой дождь,

II. Знание истории литературы

- 1) А.С. Пушкин, С.А. Баратынский, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов,
А.А. Дельвиг, И.И. Лажин, Н.М. Языков.

2) (27.01.1834) На Гуровой реке был смертельно ранен на дуэли А.С. Пушкин.
У него в лапашку был убит М.Ю. Лермонтов (15.07.1841г.)

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) капюлин
- 2) Фонетическая — повторение согласных звуков. Пример:
О, горы с изрытостью, ух, ухлет юг хныт, о, гради, ух торчи, ух моги,
у хрип брани.

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Пушкин — написано андифрагмией, четверостопным. Первая строка —
Вольно, игривая и унылая, потом унылая, потом унылая, потом унылая
несколько унылая, в конце поэмы слышится, или слышится пт-
ца, пора, брат, пора! Свобода связана с романтическими образами
фид, пайта, моря, ветра, горы... Фет — тоже, как ни странно, ан-
дифрагмией, но двухстопный, поэтому ритм стихотворения очень
энергичный. Унылая не слышится в свободе, а активно к ней
стремится — что во второй строке "ослеpio решетки" вызывает
под пилей!" Здесь образ свободы тоже традиционный — "всё-то
моря в расей гайрой", но начинается с того, что "устая
красива и шумит под окнами", довольно неожиданной и призем-
ленной "сильной свободой Тери" здесь интересна, у него какое-то
Торе в груди, тиска, но сейчас он занят одним — готовит побег,
и все эти погальные эмоции "услыши в груди"
"и слышит ух,
и слышит ух,
Он только добьётся свободы!"

Общее количество баллов: _____

Члены жюри: _____

150

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Мать Татьяна Мариной, "Евгений Онегин", автор Пушкин
2) Монпанов, "Торе от ума", автор Грибоедов
2. А) "Хамелеон" А.П. Тихова Б) "Дубровский" А.С. Пушкина
В) "Детство" А.И. Толстого Г) "Детство" М. Горького
Д) "Русские женщины" И. Некрасова
3. "Яблоко раздора", "Ящик Пандоры", "Канюта в Асту", "Путь земли"

II. Знание истории литературы

- 1) Вяземский, Пельвиш, Жуковский, Крылов, Кюхельбекер
2) Терная река и гора Манук являются местами дуэлей, повлекшими за собой смерть русских поэтов - Пушкина и Лермонтова.

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повести В) роман Г) баллада Д) комедия
2) Аллитерация - повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков (Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона)

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворения А.С. Пушкина и А.А. Фета "Узник" имеют общую тему - свободолюбивая лирика.

Пушкин написал своего "Узника" в 1828 году. Композиционно это стихотворение можно разделить на две части. В первой автор описывает лирического героя, как птицу в клетке. Узник мучается от одиночества, тоскует по воле. Он, как молодой орел, живущий лишь свободой. Но уже во второй части горе и отчаяние сменяет надежда. Автор искренне верит в то, что однажды он обретет свободу.

Для того, чтобы более выразить чувства и эмоции героя, Пушкин использует различные средства выразительности речи. Эпитеты: "в темнице сырой" и метафоры: "зовёт меня взглядом" вкормленной в неволе" подчеркивают безвыходности ситуации. Стихотворения "Беллет гора", "мнеют края", "шумит ветер" показывают место в свободе главного героя.

Стихотворение "Узник" Фета было написано в 1843 году. В нём поэт, как и в "Узнике" Пушкина, описывает заточённого в темнице человека. Однако, его лирический герой не застревает проблему на том, что он в камере, что единственная его отрада - это природа. Он, несмотря на своё

Общее количество баллов: 49 баллов

Члены жюри: А.А. А.А.

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) „Евгений Онегин“ А.С. Пушкин, о матери Татьяны 60
2) „Горе от ума“ А.С. Грибоев, о мамочке
2. А) А.П. Чехов „Кашинский“ Б) А.С. Пушкин „Рубинский“
В) А.Н. Толстой „Детство“ Г) А.М. Горький „Детство“ 100
Д) Н.А. Некрасов „Русские женщины“
3. Августа Канта, между Сциллой и Карибдой, нить Ариарна, крокусто леже 4

II. Знание истории литературы

- 1) Баратинский, Бестужев, Воронцов, Катанков, Давыдов, Дельвиц, Жуковский, Зингер
- 2) на Терной реке погиб на дуэли А. С. Пушкин, возле горы Машук на дуэли погиб Чернышев

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) комедия 5
2) Анфигирация - повторение одинаковых элементов в стихотво-
рении. Родовая единица клятвенной, Конселии, входит в классификацию.
IV. Сравнительный анализ стихотворений. 2

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

А. С. Пушкин написал стихотворение "Узник" в 1822 году. Фет написал своё стихотворение в 1843 году. Пушкин написал аллюбрическим, четырёхстопным. Первая строфа иррациональная, далее узник ищет о себе и внешнего утешения. В конце, можно сказать, что он сдается. Чужо свобода связана с романтическими образами, моря, ветра. У Фета тоже аллюбрический, но двухстопный, поэтому ритм стихотворения энергичный. Узник не ищет о свободе, он стремится к ней. Звезд образ также традиционный: "всёмо моря в дали гонимой", но наминается с того, что "чужой крапива шипит под юнкой". Неопределённый и приземлённый "шипит свобода". Перой интересен своим жаром в груди, тоской. Он готовит побег. А думаю, он точно рабствует свободе. Эпитет у Пушкина: темнота, скорей, сней, милой, зрелой, товарину, кровавую пищу, великие ртутью. У Фета: чужой крапива, земной ива, всёмо моря, дали гонимой. Стихотворение у Фета: крапива шипит, тоска, внемлет, горе уснуло, затихла тоска.

Общее количество баллов:

Члены жюри:

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) "Венский веник", А.С. Пушкин, о матери Татьяны 65
2) "Песня от юны", А.С. Пушкин, о Монахине
2. А) А.П. Чехов "Нашинок" Б) А.С. Пушкин "Дубровский"
В) А.Н. Толстой "Ветер" Г) М.А. Тарковский "Ветер"
Д) Н.А. Некрасов "Русские женщины"
3. Авианы покосились между синими и жаркими, иль триады, 4
прокурство иль

II. Знание истории литературы

- 1) Баратынский, Бестужев, Воронцов, Батюшков, Языков, Дельвиг, 3
Тютчевский, Веневитинов
2) На Черной реке поил на дуги А.С. Пушкин, возне чре машук 2
на дуги поил Меркитов

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) комедия 5
2) Антипатия - повторение однокоренных слов в стихотворении. 2
Ива вздыхала и рева, Катяла выскога и клубилась.

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворение "Узник" А.С. Пушкин написан в 1822, а А.А. Фет написал стихотворение с таким же названием в 1843. Пушкин написал четырехстопным ассондраном. Первая строка грустная и унылая, потому узник мечтает о свободе. И в конце он восклицает "взвешивая: мы все время птицы, пера брат, пера!". А.А. Фет написал свое стихотворение двухстопным ассондраном, поэтому оно possesses земной ритм. "Узник не просто мечтает о свободе, он стремится к ней, открывает: "последней решетки вытиснит под тенью", символами свободы здесь являются и "ветра краткая", и "зимняя ива", и "весенние песни". Перой освободился от плена, и это придает ему силу на борьбу с судьбой.

Стихотворение Пушкина богато на красивые эпитеты, сравнения и метафоры. Также в последних строках автор использует анафору. Это стихотворение романтического настроения у Фета же, который выразительных средств, 160.

Общее количество баллов: 48 баллов

Члены жюри: [подписи]

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) О матери Жюльетты Мариной, А.С. Пушкин, "Евгений Онегин" 35
 2) О Машенькине, А.С. Пушкин, "Где от ума" 35
 2. А) А.Н. Чехов, "Кашинский" Б) А.С. Пушкин, "Рубиновый"
 В) А.Н. Толстой, "Детство" Г) А.М. Горький, "Детство" 10.5.
 Д) Н.А. Некрасов, "Русские женщины"
 3. Образ рожденья, овишья конюшны, елика конюшья, рога изобилия,
нить Армафной, ахиллесова пята. 5.5.

II. Знание истории литературы

- 1) А.С. Пушкин, М.А. Крамов, В.А. Жуковский, Н.И. Тютчев. 0.5.
 2) Чёрная роза и граф Маламур - шестое издание Пушкина
и Мериантова 2.5.

III. Знание теории литературы

- 1) А) Анжия Б) Анжия В) Анжия Г) Анжия Д) Анжия
 2) Анжия - повторение орфографических ошибок, приращение стиха
свободу выразительности и подчеркивающее его смысл. 1.5.

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Узник":

1. Стихотворение написано в 1824 году во время ссылки в кинешеве.
 2. Свободолюбивый герой вынужден смириться с действительностью, но все же стремится к свободе, которой он не может, и мучиться ей не может ни стены, ни решетка.
 3. Новое впечатление, мысли, стремление к независимости и светской жизни - все это воплотилось в "Узнике", который стал символом свободы.
 4. Жанр - лирический, стихотворный размер - стихотворение состоит из трех строк по четыре строки, написанные описательным, точным, лирическим и полным способом (ААВВ). Средства выразительности: олицетворение и олицетворение.
 Анализ стихотворения А.А. Фета "Узник": 1. Написано стихотворение в 1843 г.
 2. "Узник" - стихотворение, в котором передано восторженное ощущение свободы и мира.
 3. Жанр - лирика - красота. Вот треугольник фетовской лирики. Но всё же главным в жизни Фета оставалась свобода. А в первую очередь все свои мысли и чувства, он описывает свободу в своем стихотворении "Узник".
 4. Средства выразительности: метафора, эпитет и олицетворение.

Общее количество баллов: 47.5

Члены жюри:

С.С. С.С. С.С.

18.5

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Патьяна Ларина. А. С. Пушкин. „Евгений Онегин“ 35
- 2) Мачиши А. С. Трибедов. „Торе от ума“ 35
2. А) „Хажелен“ А. К. Керов Б) „Дубровский“ А. С. Пушкин
- В) „Детство“ Л. Толстой Г) „Детство“ М. Горький
- Д) „Русские женщины“ Н. А. Некрасов 105
3. Сидоров труд, какуть в лесу, пашечский страж, прохител в ольху, петь дурнотамби, ти-тамичский труд, делящая муза, пур земли. 55

II. Знание истории литературы

- 1) К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов, И. Я. Вяземский, К. Р. Вильев. 55
- 2) Места дуэлей и смерти великих русских писателей. 15

III. Знание теории литературы

- 1) А) Поэзия Б) Историческая поэзия В) Исторический роман Г) Баллада Д) Клевета 55
- 2) Повторение однокоренных или однокоренных слов в стихотворении. Пример: „И шальной, шальной ерши, взымательстве шальной темна...“ 25

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

1. Стихотворение А. С. Пушкина написано в 1822 году, а стихотворение А. А. Фета в 1843 году.

2. Стихотворение Пушкина символизирует его любовь к свободе, а стихотворение Фета раскрывает чувства поэта перед красотой природы и любви. Стих Пушкина указывает на новый способ мышления, множество тем, за рулем белес трам, сияет морские, дрей матушки и широты... зовут меня владеть... и выложить тельт.

В стихотворении Фета тоже много эпитетов (улыбка крылатая, белые слезы вдали тучной).

Общее количество баллов: 145

Члены жюри: